

la Scène conventionnée de Dreux agglomération

lieu de création et de diffusion du spectacle vivant



Saison 2011/2012 N°4

PLAQUETTE PRESSE

 www.latelier-a-spectacle.com ➔ Vernouillet (28) ➔ 02.37.42.60.18



www.dreux-agglomeration.fr

L'ATELIER À SPECTACLE, la Scène conventionnée de Dreux agglomération

80 km
de Paris
(RN12)

Aux portes de
la Normandie

Un lieu et un projet à découvrir

C'est à la croisée de trois régions, le Centre, la Normandie et l'Île-de-France, que la Scène conventionnée de Dreux agglomération développe son projet artistique et culturel.

Entre une programmation pluridisciplinaire où dominent très largement les musiques actuelles (chanson et jazz) ainsi que le théâtre contemporain et une implication très forte dans l'accompagnement des équipes artistiques, nous avons la volonté de créer un lien fort entre les artistes et notre territoire.

C'est ainsi que nous plaçons au cœur de ce projet, le désir de former tous les publics et notamment les plus jeunes dans le cadre de trois dispositifs : *Place aux jeunes*, *Premières places* et *Place aux mômes* associant une vingtaine d'enseignants dans un programme de sensibilisation au spectacle vivant.

L'Atelier à spectacle, la Scène conventionnée de Dreux agglomération attire chaque saison un large public (35000 spectateurs) et bénéficie d'un rayonnement national lui assurant le soutien précieux de l'État, de la Région Centre et du Conseil Général d'Eure-et-Loir.

Bonne saison

Philippe Viard
Directeur

L'Atelier à spectacle :

Lieu avec une véritable histoire, dont l'architecture actuelle se fait encore le témoin. L'Atelier à spectacle, la Scène conventionnée de Dreux agglomération, c'est :

Deux salles de spectacle :

- **l'Atelier**, 954 places assises, plateau de 14 m sur 13 m.
- **le Séchoir**, 200 places assises, plateau de 10 m sur 8 m.

Deux espaces de travail :

- **le Labo**, un studio de danse de 120 m².
- **le Dépôt**, un espace de fabrication de 1300 m².

Un bar/petite restauration :

- **la Chaufferie**, ouverte les soirs de spectacle.

Un projet, une équipe !

Depuis 21 ans, Philippe Viard et son équipe de dix permanents portent le projet, assistés d'une quinzaine d'intermittents et de vacataires.

L'Atelier à spectacle, la Scène conventionnée de Dreux agglomération est aidé par le Conseil Général d'Eure-et-Loir, par la Région Centre et soutenu par la DRAC Centre pour les aides à la création, soutenu sur certains spectacles par l'ONDA et le CNV. Depuis le 1^{er} janvier 2011 l'Atelier à spectacle est conventionné pour l'accompagnement artistique.



LA DIFFUSION

une programmation pluridisciplinaire
et contemporaine centrée
sur la musique et le théâtre

28 spectacles tout public

35 représentations

une centaine d'artistes

Des têtes d'affiche et des découvertes

LA CRÉATION

un soutien à la création

4 co-productions

3 résidences de création

5 chantiers (résidences de travail)

premières lignes

L'échangeur artistique

Chaque année, l'Atelier à spectacle lance un appel à projets national pour toutes compagnies et artistes professionnels ayant un spectacle en création dans les domaines des arts de la scène (danse, théâtre, chanson, cirque...).

Les présentations des projets, sur scène, se dérouleront les 24 et 25 janvier 2012 prochains.

Les créations retenues feront partis des co-productions de l'Atelier à spectacle pour l'année suivante.

La coopérative culturelle

Un lien entre le public et le lieu

L'objectif est de permettre au public de s'investir dans la vie du lieu en participant activement dans l'animation du MagaZIN ou dans les actions de la Brigade ou dans les activités du Bureau.

Les stages tout public

**Un temps de pratique
avec les artistes**

Les stages sont animés par les artistes invités et ont pour vocation de faciliter la rencontre et l'échange avec les équipes accueillies, d'offrir un temps de pratique artistique adapté à notre public et de découvrir une œuvre de façon singulière.

placeauxjeunes

Des actions pour les 15/25 ans

un soutien aux pratiques artistiques
en amateur (musique, théâtre, danse)

Les Premices de la Scène,

les stages pour les amateurs

Les Premières Pressions,

les scènes ouvertes aux amateurs

Les Deuxièmes Pressions,

la grande scène des amateurs

placeauxmômes

L'école du spectateur

Une programmation et des actions
culturelles pour les écoles primaires

4 spectacles scolaires /

5 représentations

Une « École du spectateur »

pour 12 classes du cycle 3

premières places

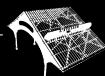
La classe culturelle

Une école du spectateur pour
10 classes de collèges et lycées du
Pays drouais

Un projet en cinq volets : une immersion dans un équipement culturel, une sensibilisation à des propositions artistiques contemporaines, une confrontation au processus de création, une initiation à une pratique artistique (théâtre, musique, danse) et une restitution sur scène.

Contact presse :

Stephanie Hamonet / 06 12 37 43 72
s.hamonet@dreux-agglomeration.fr



LA DIFFUSION

À l'origine, lieu plus particulièrement dédié à la chanson, l'Atelier est fier d'avoir accueilli de nombreux artistes au tout début de leur carrière comme M / Mathieu Chédid (98), Rokia Traoré (00), Loïc Lantoine (00), Jeanne Chéral (02) Vincent Delerm (03) Cali (03) Amélie les crayons (05) Anaïs (05) BabX (06) Christophe Mali (07) et Moriarty (08), Karimouche (09), Thérèse (10), Carmen Maria Vega (10), Agnès Bihl (11), etc.

Depuis quelques années, le projet s'est ouvert au théâtre et à la danse, c'est ainsi que nous avons eu le plaisir d'accueillir Laurent Hattat (05) Francois Morel (02), Niels Arestrup (07), Lou Doillon (08), Wajdi Mouawad (08), Phi-

lippe Genty (08), Karine Pontiés (09), Thierry Baë (09), Dominique Blanc et Patrice Chéreau (10), Le Méchant Théâtre, Cie de Jorge Lavelli (11), Le Festin - CDN de Montluçon, Anne-Laure Liégeois (11), etc.

■ QUELQUES CHIFFRES

28 spectacles - 35 représentations
11 chanson
9 théâtre
2 jazz/blues
2 danse
3 humour
1 cirque
1425 abonnés (2010/2011)
15168 billets vendus (2010/2011)

SAISON 2011/2012

■ Musique

La programmation s'oriente particulièrement vers des auteurs-compositeurs-interprètes explorant la chanson française: **Thomas Fersen**, **Buridane**, **Florent Marchet**, **Syncopera**, **Têtes Raides**, **Raoul Petite**, **Les Becs Bien Zen**, **Patrice Michaud**, **Eric Lareine**, **Stromae**, **CharlElie Couture**, **Jean Guidoni**, **Biskote**, **Presque Oui**.

Le jazz et le blues sont également mis à l'honneur, avec **Campagne Les Musiques à Ouïr**, **N'Relax**, **Henri Texier - Nord-Sud Quintet**.

■ Théâtre

Nous souhaitons mettre en avant les textes portant un regard singulier sur le monde et les spectacles aux formes innovantes n'hésitant pas à mêler différents arts et à explorer de nouvelles technologies. Pour exemple, « **Mythomane** » de Serge Valletti, par la **compagnie Pile Poil**, « **Une minute encore** » de Charlotte Delbo, par la **Scène Nationale du Petit Quevilly/Mont Saint-Aignan** « **Trois poètes libertaires: Prévert, Vian et Desnos** », lectures par **Jean-Louis Trintignant**, « **L'Histoire du Tigre** » de Dario Fo par la **compagnie de l'Ange**, « **Approviser la panthère** »

de Amin Maalouf, par le collectif **La Poursuite-Makizart**, « **Je me souviens** » de et avec Jérôme Rouger de la **compagnie La Martingale**, « **King Kong Théorie** » de Virginie Despentes et par la **compagnie Les piétons de la place des fêtes** et « **Sofia douleur** » de Laurent Gaudé et par la **compagnie Les Mauvaises herbes**.

■ Danse

Une saison avec 3 pièces: « **Effigies** » création de la **compagnie Point Virgule** et « **Next Days** » - « **Un terrain encore vague** » deux duos interprétés par le **Centre Chorégraphique National du Havre Haute-Normandie** et **Hervé Robbe**.

■ Humour

Un début de saison tout en humour puisqu'en septembre **Régis Mailhot** présente son one man show « **Le rapport Mailhot** ». Puis c'est au tour de **Fellag** avec « **Petits chocs des civilisations** » et de la **Compagnie Le Nom du Titre** de **Fred Tousch** avec « **Knüt** » de proposer des spectacles décalés.

■ Cirque

Un spectacle de cirque est proposé par la **compagnie Hors Pistes** « **L'Orage et le Cerf-volant** ».

Une programmation de qualité qui mêle habilement plaisir, originalité et réflexion.



LA CRÉATION

Les co-productions

L'accompagnement des équipes artistiques

L'Atelier à spectacle développe un projet d'accompagnement d'équipes artistiques et reçoit des aides de l'Etat (DRAC Centre) pour accueillir des créateurs en résidence dans le « Séchoir » et/ou co-produire des créations dans les domaines de la musique (jazz et chanson), du théâtre et de la danse.

Accueillir des équipes artistiques sur notre territoire, co-produire leurs spectacles et les accompagner dans leur parcours de création est depuis 1995 une mission à part entière que nous souhaitons développer harmonieusement dans le cadre de notre projet culturel.

Pour faciliter ce partenariat, nous proposons que chaque porteur de projet se positionne en fonction de notre travail de proximité et initie des propositions nouvelles sous la forme d'une contrepartie.

Nous pensons la contrepartie, non pas comme un simple échange, encore moins un marchandage mais comme un véritable engagement de l'équipe artistique dans notre projet culturel afin que chacun, artiste et lieu, concoure à une formation/sensibilisation des publics.

Chaque saison, nous aidons 4 ou 5 productions qui se distinguent par leur mode de production et s'affirment par leur singularité :

Les artistes que nous avons soutenus

Théâtre : Le Théâtre à Cru... « I'm sorry » Alexis Armand (2005) / Le théâtre des turbulences « Le professeur de musique » Stella Serfaty (2005) / Le Théâtre de la tête noire « Noce de sang » Patrice Douchet (2006) / La compagnie du spectacle de Poche « L'envol du papillon » Christophe Weiss (2006) / Théâtre du chêne chenu « moi, Feuerbach? » Yann Bonny (2006) / La compagnie de l'œuf à dix pas « Murale » Wissam Arbach (2006) / Cartoun Sardines, Théâtre « Lulu » Patrick Ponce (2007) / Aurachrome Théâtre « La conjuration des imbéciles » Bastien Crinon (2008) / Compagnie Songes Mécaniques « 689 pellicules » Ludovic Fouquet (2008) / La Compagnie Philippe Genty « Bolilo » (2008) / La Compagnie de l'ange « Exercices de style » de Raymond Queneau, Pierre-Marie Escourrou (2009) / Playground compagnie « Le Grand projet » Maria-Clara Ferrer (2009) / Cartoun Sardine Théâtre « Un homme est un homme » Patrick Ponce et Dominique Sicilia (2010) / Compagnie Projet Libéral « Et j'ai confiance... » Thomas Ferrand (2010) / Compagnie Jakart « Quartett » de Heiner Müller, Claire Lapeyre-Mazerat (2011) / Cie La magouille « Cet en-

fant » de Joël Pommerat, Solène Briquet (2011) **Chanson** : Wally (2004) / Bertrand Louis (2005) / Anaïs (2006) / Tom Poisson (2007) / Wladimir Anselme (2008) / Les Papillons (2009) / Monsieur Lune (2011) **Jazz** : Brice Martin Quartet « Le peintre à l'orange » (2008) / FADA (2010) **Danse** : Compagnie A/corps « la gargotte » Mélanie Marie (2005) / Compagnie Emmanuel Grivet « Temps » (2006) / Compagnie Yann Lheureux « No one's land » (2008) / Compagnie Eponyme « Pare-choc » Chorégraphe invité : Nasser Martin Goussset (2009) / Compagnie Dorina Fauer « Ieks (Mating aéras) » (2009) **Cirque** : Compagnie Le Nadir « Shoot The Girl First » de Sébastien Bruas (2010)

Les cinq projets soutenus cette saison :

Compagnie Point Virgule et Claire Jenny pour « Effigies » (danse) ; **Compagnie de l'Ange** et Pierre-Marie Escourrou pour « L'Histoire du Tigre », de Dario Fo (théâtre) ; **Les Becs Bien Zen** (chanson) ; **Le groupe Krivitch** « Brûle ! » de Ludovic Pouzerate (théâtre).

Les résidences

Chaque saison, nous accueillons plusieurs équipes (3 en 2011) pour des périodes de travail qui sont toujours l'occasion de rencontre avec le public (répétitions publiques, lectures, stages, rencontres dans les classes) et qui débouchent sur une présentation publique.

Nous concevons ces temps de résidence comme une étape de travail, une période de recherche et d'expérimentations ou le moment d'une création dans lequel nous prenons parfois le risque de coproduire et d'accueillir ce spectacle. La durée d'une résidence va de quelques jours à plusieurs mois, pouvant être fractionnée en plusieurs périodes. Pendant sa résidence, l'équipe bénéficie d'un accompagnement technique et administratif selon ses besoins et les disponibilités de l'équipe de l'Atelier à spectacle.

Trois équipes sont accueillies :

Compagnie de l'Ange (théâtre) ;

Les Becs Bien Zen (chanson) ;

Le groupe Krivitch (théâtre).

■ QUELQUES CHIFFRES

la saison 2011/2012 c'est :

4 co-productions / 50 000 € engagés

3 résidences de création / 11 artistes

accueillis sur 35 jours.



placeauxjeunes

Des actions pour les 15/25 ans

Depuis six ans, l'Atelier soutient et accompagne tout au long de l'année les jeunes artistes amateurs entre 15 et 25 ans dans tous les arts de la scène (théâtre, danse, musique).

Place aux jeunes, c'est :



Les stages
pour
les amateurs

Des stages de théâtre, danse et musique d'une semaine pendant les vacances scolaires d'octobre, de février, d'avril et en juillet. Animés par des professionnels, ces stages s'adressent aux jeunes de tout niveau. Le coût de 42 € ou 21 € (tarif réduit) donne également droit à un abonnement trois spectacles (2^{nde} série).



Les scènes
ouvertes
aux amateurs

Un mercredi par mois, de 16h à 17h, la scène du Séchoir s'ouvre aux amateurs qui vivent leurs premières pressions sur une « vraie » scène et devant un « vrai public ». Gratuit pour les amateurs et pour le public.



La grande
scène
des amateurs

Pour la cinquième année, l'Atelier organise ce concours qui permet aux jeunes artistes de se faire remarquer et aux trois finalistes de jouer sur la grande scène de l'Atelier et d'espérer repartir avec un prix...

Afin de soutenir également la pratique culturelle des jeunes de 15 à 25 ans, qu'ils pratiquent ou non un art de la scène,
un tarif unique et exceptionnel à 8 €
leur est proposé sur tous les spectacles de la saison.

placeauxmômes

La saison jeune public et l'Ecole du spectateur

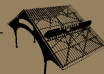
Une saison jeune public

Nous proposons une programmation diversifiée de 4 spectacles à découvrir sur le temps scolaire.

Au programme, un hommage à Nino Ferrer avec une reprise originale de ses chansons par **The Nino's** et le spectacle « J'avais pas vu Mirza ». Toujours dans la chanson et dans l'hommage, **Jean Guidoni** chante Jacques Prévert avec « Le Déséquilibriste - Prévert ». **La compagnie Félicette Chazerand**, « A l'ombre des arbres » (danse) et **La compagnie Hors Pistes**, « l'Orage et le Cerf-volant » (cirque/danse/musique) vont enchanter le public avec leurs acrobaties et poésie aériennes.

Une École du spectateur

En lien avec l'Inspection Académique d'Eure-et-Loir Pour la septième année, l'Atelier propose à dix enseignants de **cycle 3** (CE2, CM1, CM2) de l'agglomération de s'engager dans une *Ecole du spectateur*. Pour les enfants, il s'agit d'un parcours de sensibilisation au spectacle vivant en quatre étapes. Cette opération, initiée par l'Atelier à spectacle, s'est développée à l'échelle départementale, sur les communes de Lucé, Mainvilliers, Epernon et Nogent-le-Rotrou. Une association départementale est née pour porter ce projet en 2010. Elle est présidée par Jean-Gabriel Carrasso, militant de l'éducation artistique, comédien, metteur en scène, auteur et réalisateur de télévision, il dirige aujourd'hui L'oizeau rare, une association d'études et de recherches culturelles.



premières places

La classe culturelle

Premières places, La classe culturelle est un dispositif d'éducation artistique et culturelle conçu comme une école du spectateur pour les collégiens encore trop éloignés d'une pratique culturelle. Ce projet s'adresse aux enseignants qui souhaitent travailler avec l'Atelier à spectacle dans le cadre d'une *École du spectateur* travaillant au développement des pratiques artistiques et culturelles des jeunes.

Un projet en cinq volets :

Premières places, La classe culturelle est composé de cinq volets :

- une **immersion** dans un équipement culturel,
- une **sensibilisation** à des propositions artistiques contemporaines,
- une **confrontation** au processus de création,
- une **initiation** à une pratique artistique et
- une **restitution**.

Les stages tout public

Un temps de pratique avec les artistes

Les stages sont animés par les artistes invités et ont pour vocation de faciliter la rencontre et l'échange avec les équipes accueillies, d'offrir un temps de pratique artistique adapté à notre public et de découvrir une œuvre de façon singulière.

La coopérative culturelle

un engagement durable

Un lien entre le public et le lieu

L'objectif est de permettre au public de s'investir dans la vie du lieu en participant activement à l'animation du *MagaZIN*, les actions de la Brigade ou les activités du Bureau.

Le *MagaZIN*

C'est le lieu où se rencontrent les artistes professionnels invités et le public, c'est un espace où les lectures, les scènes ouvertes, les conférences, rythment ces soirées et où l'on prend plaisir à chanter ensemble, danser et déguster un bon vin.

Une fois par trimestre, l'Orchestre et la Chorale du *MagaZIN* animent avec les comédiens d'un soir et les poètes ces ouvertures de *MagaZIN*

La brigade

La brigade va nous aider à mener des missions spéciales comme la diffusion de notre information (tractage, tenue de stand) ou une assistance logistique (permanence, accompagner ou héberger des artistes) ou pour compléter notre offre technique (costumes, petit bricolage etc.).

Le bureau

Les membres du bureau travaillent autour de l'élargissement des connaissances du public comme l'animation d'un blog, la rédaction d'articles (blog, site web, journal, etc.) ou la réalisation de vidéos (blog, TV accueil) etc.



Place aux mômes



Le MagaZIN



lieu de création et de diffusion du spectacle vivant

Chanson

Thomas Fersen
Buridane

Florent Marchet
Syncopéra
Têtes Raïdes
Raoul Petite
Les Becs Bien Zen

Cherzo

Vendeurs d'enclumes
Patrice Michaud
Eric Lareine
Stromae
CharlElie Couture
Biskote
Presque Oui
Jean Guidoni
François Borysse

Humour

Fellag
Cie Le Nom du Titre
Cie Acid Kostik
Régis Mailhot

Danse

CCN du Havre Haute-Normandie / Hervé Robbe
Cie Point Virgule

Cirque

Cie Hors Pistes

Jazz

N'Relax
Henri Texier - Nord-Sud Quintet
La Campagnie les Musiques à Ouir

Théâtre

Cie Pile Poil
SN de Petit-Quevilly / Mont Saint-Aignan
Jean-Louis Trintignant
Cie de l'Ange
Collectif La Poursuite-Makizart
Cie La Martingale
Cie Les piétons de la place des fêtes
Le groupe Krivitch
Cie Les Mauvaises herbes

SAISON 2011/2012

www.latelier-a-spectacle.com ➔ Vernouillet (28) ➔ 02.37.42.60.18

